

Übung: Ein Haus zeichnen



Kurzbeschreibung	Die Teilnehmer arbeiten in Zweierteams, die Rücken an Rücken sitzen. Das erste Teammitglied zeichnet ein Bild und beschreibt es der*dem anderen, die*der es auf der Grundlage der verbalen Beschreibung ebenfalls zeichnet.
Ziele	<ul style="list-style-type: none">• Auswirkungen von Kommunikation und Wahrnehmung zu verstehen• Herausforderungen von Kommunikationsprozessen analysieren• Kommunikationsstrategien einüben
Zeit	Ca. 45-60 min.
Methode	Kulturunspezifisch; interaktiv
Material	<ul style="list-style-type: none">• Stift und Papier
Durchführung	<p>Der*die Trainer*in teilt die Teilnehmenden in Zweierteams ein und bittet sie, sich Rücken an Rücken zu setzen. Dann wird ein Teammitglied gebeten, ein Bild zu zeichnen, das ein Haus in einer ländlichen Landschaft zeigt. Die Teilnehmenden haben dafür 5 Minuten Zeit.</p> <p>Nach der Fertigstellung des Bildes beschreibt das Teammitglied seinem*seiner Partner*in das Bild ausführlich. Das zweite Teammitglied malt ein Bild entsprechend der Beschreibung. Die Teilnehmer*innen stellen ihre Bilder vor.</p> <p>Der*die Trainer*in sammelt Feedback zu den folgenden Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wenn Sie Ihre Bilder vergleichen: Wie ähnlich/unterschiedlich sind sie? Was sind Ihrer Meinung nach die Gründe dafür?• Was war schwierig an der Übung? Was hat Ihnen geholfen?• Was hätte dazu beigetragen, dass die Bilder ähnlicher aussehen?• Was bedeutet das für Ihre Kommunikation in Ihrem Arbeitsalltag?• Wie können Sie das Gelernte nutzen, um (a) einem neuen Mitarbeiter eine Orientierung an einem neuen Arbeitsplatz zu geben, (b) die Leistungserwartungen an ein neues Teammitglied zu beschreiben, (c) Feedback zu geben und zu empfangen, (d) Beziehungen aufzubauen
Anmerkungen	n/a
Quelle	Andrea Voigt