



**Ihr Name:**

|  |
| --- |
|  |

**Interkulturelle Kommunikation (InKom)**

**Lerneinheit 6:**

**Interkulturelle Kommunikation und die gemeinsame Herstellung von Bedeutung**

**Learning Journal**



Sofern nicht anders angegeben, steht der Inhalt dieses Dokuments unter der Lizenz
[Creative Commons Attribution-ShareAlike License v 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Als Quellennachweis ist anzugeben:

Projekt-Team „Edubox Interkulturelle Kommunikation“ / HOOU

## Inhalt / Aufgaben

6.1 Auftakt

6.2 Einführung

6.3 Kultur, Kommunikation und interkulturelle Kommunikation

|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Text, stationär enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | Meine Sprachgemeinschaften |

6.4 Erweiterung des Transaktionsmodells

|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Text, stationär enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | Erkundung meiner kommunikativen Ressourcen und Präferenzen |

6.5 Umgang mit herausfordernden Kommunikationssituationen

|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Text, stationär enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | Aktives Zuhören |

6.6 Zusammenfassung

6.7 Lernkontrolle

|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Text, stationär enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | Fall “Warten, bis mein Kollege fertig ist!” |

6.8 Quellen, weiterführende Literatur und Weblinks

## ► 6.3 Kultur, Kommunikation und interkulturelle Kommunikation

|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Text, Reihe, Design enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Meine Sprachgemeinschaften** |

Bestimmen Sie die Sprachkollektive oder Sprachgemeinschaften, denen Sie angehören. Wählen Sie eines dieser Sprachkollektive aus, um sprachliche Eigenheiten aufzuzeigen, die bei der Interaktion mit Menschen, die nicht zu Ihrem Kollektiv gehören, zu Überraschungen, Verwirrung oder Missverständnissen führen könnten. Diese Eigenheiten könnten sich auf die Terminologie, das Fachvokabular, einen Dialekt oder bestimmte Ausdrücke beziehen, die in Gesprächen innerhalb Ihrer Gruppe verwendet werden.

Meine Sprachkollektive / Sprachgemeinschaften:

|  |
| --- |
|  |

Sprachliche Eigenheiten, die bei der Interaktion mit Menschen, die nicht zu Ihrem Kollektiv gehören, zu Überraschungen, Verwirrung oder Missverständnissen führen könnten:

|  |
| --- |
| **Gewähltes Sprachkollektiv / Sprachgemeinschaft**:**Sprachliche Eigenheiten, die zu Überraschungen, Verwirrung oder Missverständnissen führen könnten:** |

## ► 6.4 Erweiterung des Transaktionsmodells

|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Text, Reihe, Design enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Erkundung meiner kommunikativen Ressourcen und Präferenzen** |

**Mein persönliches Kommunikationsprofil: eine Selbsteinschätzung**

**Teil 1: Meine kommunikativen Ressourcen**

Bitte geben Sie die Sprachen und Dialekte an, die Sie beherrschen, und bewerten Sie anhand der vorgegebenen Skalen Ihren Kenntnisstand (indem Sie ein „x“ in das entsprechende Feld der Skala eintragen)

|  |  |
| --- | --- |
| Ich spreche/verstehe diese Sprache oder diesen Dialekt: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fast gar nicht |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sehr gut |

|  |  |
| --- | --- |
| Ich spreche / verstehe diese Sprache oder diesen Dialekt: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fast gar nicht |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sehr gut |

|  |  |
| --- | --- |
| Ich spreche / verstehe diese Sprache oder diesen Dialekt: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fast gar nicht |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sehr gut |

|  |  |
| --- | --- |
| Ich spreche / verstehe diese Sprache oder diesen Dialekt: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fast gar nicht |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sehr gut |

|  |  |
| --- | --- |
| Ich spreche / verstehe diese Sprache oder diesen Dialekt: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fast gar nicht |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sehr gut |

|  |  |
| --- | --- |
| Ich spreche / verstehe diese Sprache oder diesen Dialekt: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fast gar nicht |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sehr gut |

Andere Sprachen oder Dialekte, die ich spreche:

|  |
| --- |
|  |

**Teil 2: Meine kommunikativen Präferenzen**

Wie würden Sie Ihre persönlichen Kommunikationspräferenzen einschätzen? Bitte geben Sie Ihre Präferenz für die folgenden Dimensionen / Orientierungen auf den unten angegebenen Skalen an:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **linear** | < –––––––––––––––––––––––– > | **zirkulär** |
| Ich bevorzuge einen unkompliziertenund informationsorientiertenKommunikationsstil. | Ich spreche lieber ausführlich und konzentriere mich darauf, meinen Standpunkt zu vermitteln, indem ich umfassende Erklärungen mit Beispielen liefere. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **direkt** | < –––––––––––––––––––––––– > | **indirekt** |
| Ich kommuniziere meine Meinung klar und transparent und bin in der Lage, kritisches Feedback zu formulieren. | Ich neige dazu, meine Meinung zu paraphrasieren und weise nur auf kritische Punkte hin. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **aufgabenorientiert** | < –––––––––––––––––––––––– > | **beziehungsorientiert** |
| Ich bevorzuge einen direktenund informationsorientiertenKommunikationsstil. | Bei meinem Ansatz stehen die Menschen an erster Stelle. Ich bin wirklich gut darinmit anderen zusammenzuarbeiten, besonders wenn eine Vertrauensbasis bereits geschaffen wurde. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **zurückhaltend** | < –––––––––––––––––––––––– > | **ausdrucksstark** |
| Ich neige dazu, meine Gefühle in Gesprächen zurückzuhalten, und halte es für wertvoll, Dinge sachlich zu diskutieren. | Ich drücke in Gesprächen meine Gefühle aus und beteilige mich an gefühlsbetonten Diskussionen. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **formell** | < –––––––––––––––––––––––– > | **informell** |
| Ich ziehe es vor, ein differenziertes Vokabular zu verwenden, Fachbegriffe einzubeziehen, und halte es für wesentlich, die Regeln der verwendeten Sprache einzuhalten. | Ich kommuniziere in einer informellen und zwanglosen Weise und halte mich vielleicht nicht immer streng an Rechtschreib- und Grammatikregeln. |

Bitte bewerten Sie Ihre Präferenzen, indem Sie ein „x“ in das entsprechende Feld der Skala eintragen.

Durch Verbinden Ihrer x-Markierungen (vorzugsweise mit einer farbigen Linie) erhalten Sie eine visuelle Darstellung Ihres kommunikativen Präferenzprofils.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **linear** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **zirkulär** |
| **direkt** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **indirekt** |
| **aufgabenorientiert** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **beziehungsorientiert** |
| **zurückhaltend** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ausdrucksstark** |
| **formell** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **informell** |

## ► 6.5 Umgang mit herausfordernden Kommunikationssituationen

|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Text, Reihe, Design enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Aktives Zuhören** |

Schauen Sie sich die ersten 3 Minuten des YouTube-Videos “The art of listening” von Simon Sinek an (<https://www.youtube.com/watch?v=qpnNsSyDw-g>), und notieren Sie sich die zentralen Elemente des aktiven Zuhörens und was Sie sich davon versprechen, wenn Sie es anwenden.

|  |
| --- |
|  |

## ► 6.7 Lernkontrolle

|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Text, Reihe, Design enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Fall „Warten, bis mein Kollege fertig ist!“** |

Lesen Sie die Fallbeschreibung und analysieren Sie dieses Szenario anhand des erweiterten Transaktionsmodells der Kommunikation. Formulieren Sie Hypothesen und erwägen Sie mögliche Antworten aus der Perspektive der Person, die die Situation schildert, um zu zeigen, wie sich die Ko-Kreation von Bedeutung entfalten könnte.

|  |
| --- |
|  |